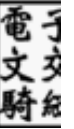


檔 號：

保存年限：

國立科學工藝博物館 函



地址：80765高雄市三民區九如一路720號

承辦人：吳宜娜

電話：07-3800089#6716

傳真：07-3878748

電子信箱：eana@mail.nstm.gov.tw

受文者：屏東縣里港鄉土庫國民小學

發文日期：中華民國103年4月10日

發文字號：館服字第1036360249號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：本展優惠訂購單與團體預約單(6360249A00_ATTCH1.jpg、6360249A00_ATTCH2.jpg)

主旨：本館將自103年07月02日起至103年09月14日止，與荷蘭台夫特維梅爾中心、聯合報股份有限公司共同辦理「珍珠之光-透視維梅爾」特展(以下簡稱本展)，惠請轉知 貴校師生與家長知悉，並鼓勵其踴躍到本館參觀，請 查照。

說明：

一、為使觀眾了解維梅爾如何運用光的特性、透過暗箱來進行創作，將科技與科學的發展寓於畫作中，傳遞荷蘭黃金時代豐富的美學、歷史與科技，並使學校師生融和休閒娛樂與人文藝術，特辦理旨揭展覽，匯集展出荷蘭畫家維梅爾生平之所有作品，展覽內容精采豐富且深具教育意義。

二、「珍珠之光-透視維梅爾」特展相關資料如下：

(一)展覽時間：自103年07月02日(三)起至103年09月14日(日)止，每天上午9時起至下午5時(週一休館，9/8(一)中秋節正常開館)。

(二)展覽地點：國立科學工藝博物館第四、五特展廳。

(三)展覽介紹：維梅爾的畫作非常珍稀，在古代必須是皇宮



裝

訂

線

貴族才能欣賞得到，至今散布於全球18處重要美術館，而各館均視為鎮館之寶，世界上沒有任何一座美術館，能促成37幅維梅爾一生畫作的共聚一堂。本展複製畫由荷蘭台夫特維梅爾中心獨家授權製作，並與本館、聯合報系聯手策畫，是台灣第一個以維梅爾為主題的藝術推廣教育展，祈以最新的數位印刷技術，讓37幅作品一次呈現。希望能讓台灣民眾更加認識，創作名畫”戴珍珠耳環的少女”這位鮮為人知的謎樣畫家。

(四)展覽內容：

- 1、追尋時光：以創作的先後順序完整呈現維梅爾一生中畫作的風格轉換。
- 2、神秘隱喻：藉由消失點、愛的訊息、及可以動手操作的構圖箱，探討畫作中的結構及象徵意義。
- 3、透視之眼：此區透過不同光線的比較，了解「光」在維梅爾創作中的重要性。
- 4、樸實呈現：此區都可以實際操作喔！包括可以用手觸摸不同畫布的材質、比較維梅爾和梵谷，不同的畫作厚度，感受不同材質與顏色所呈現出的不同效果。
- 5、大師體驗：本區重現維梅爾畫室，讓您可以化身為畫中主角，並透過暗箱觀察畫室的場景。
- 6、維梅爾的故鄉「台夫特」：為什麼台夫特被稱為「橙家王朝的榮耀」？台夫特在歷史上占有怎樣的位子呢？透過本區讓您對17世紀的荷蘭有更完整的認識。

(五)票價：

- 1、

2、現場票價：全票200元，優惠票180元(大專院校(含)以下學生)，敬老票100元(65歲以上長者)。

3、預售票【三種票種，現場皆不販售，不限持票資格，平假日皆可用】。

(1)校園優惠票：150元(參觀維梅爾展)

(2)預售優惠套票A：180元(可參觀科工館常設展示廳及本展)

(3)預售優惠套票B：200元(可參觀科工館3D電影及本展)

(六)免票資格：

1、未滿六足歲幼童(請出示有效證件；兒童需成人持票陪同)。

2、身心障礙人士(請出示正本)及必要陪伴者(以一人為限)。

(七)團體導覽：學校團體可於周二至周五預約導覽服務，安排導覽老師導覽(為顧及導覽品質，團體導覽一律使用子母導覽機系統，每人須租借導覽器子機20元)。

三、敬請惠予張貼海報與公告展覽相關訊息於貴校網站上。

四、本活動將派員至學校作活動說明，敬請惠予協助。

五、本案聯絡人：活動推廣部服務專線：(07) 384-9176(代表號)、傳真：(07) 384-9166。

正本：各級學校、屏東市各國民小學、屏東縣各國民小學、屏東縣各國民中學、屏東縣高級中等學校、屏東縣國私立高級中等學校附設進修學校、高雄市立高中高職、高雄市立高級中學、高雄市立高級職業學校、高雄市各國民小學、高雄市各國民中學、高雄市私立高中高職、高雄市高級中等學校、嘉義市各國民小學、嘉義市各國民中學、嘉義市高級中等學校、嘉義市國私立高級中等學校附設進修學校、嘉義縣各國民小學、嘉義縣各國民中學、嘉義縣高級中等學校、嘉義縣國私立高級中等學校附設進修學校、臺東縣各國民中學、臺東縣高級中等學校、臺東縣國

私立高級中等學校附設進修學校、臺南市各國民小學、臺南市各國民中學、臺南市高級中等學校、臺南市國私立高級中等學校附設進修學校
副本：公服組、展示組、聯合報股份有限公司

2014-04-10
交 23:02:37 章

裝



訂



線