



廣達《游於藝》計畫②④

「米羅的奇幻小宇宙」

Miro's Wonder Universe

教育推廣計畫

校園巡迴計畫期程 2014 年 9 月 1 日至 2017 年 7 月 31 日

圖版授權：巴塞隆納米羅基金會

指導單位：教育部、各縣市教育局

主辦單位：

 廣達文教基金會、時藝多媒體
Quanta Culture & Education Foundation

協辦單位：廣達《游於藝》計畫學校

目錄

<u>壹、展覽主題</u>	3
<u>貳、辦理單位</u>	3
<u>參、展覽宗旨</u>	3
<u>肆、展覽介紹</u>	3
<u>伍、展覽架構</u>	4
<u>陸、展覽核心</u>	5
<u>柒、展覽內容</u>	6
<u>捌、展場佈置</u>	6
<u>玖、展期規劃</u>	7
<u>拾、諮詢顧問</u>	8
<u>拾壹、展覽推廣活動</u>	8
一、游藝師集.....	8
二、計畫甄選.....	8
三、甄選計畫說明會.....	9
四、藝術小尖兵培訓活動.....	10
五、開幕或成果展示.....	10
<u>拾貳、宣傳計畫</u>	11
<u>拾參、預期成效</u>	11
<u>拾肆、經費概算</u>	12

附件

附件一 廣達《游於藝》計畫②4 游藝師集活動簡章

附件二 廣達《游於藝》計畫②4 巡迴展覽申請簡章

壹、展覽主題

米羅的奇幻小宇宙

貳、辦理單位

指導單位：教育部、各縣市教育局

主辦單位：財團法人廣達文教基金會、時藝多媒體

協辦單位：廣達《游於藝》計畫學校

參、展覽宗旨

廣達文教基金會長期深耕藝術教育，秉持「用藝術啟發創意」核心目標，著重推廣多元文化視野以及藉由藝術展覽的整合，啟動跨領域教學，以激發孩童無窮的創意，更全面性的主動學習與思考，並透過文化藝術的薰陶，培養更具自主、開放、彈性的全方位人文素養內涵，具足尊重與寬容的生命態度，讓學子從中學習感動進而懂得尊重。

進入米羅的藝術世界，就像悠游在一個浩瀚無垠的宇宙空間，在千變萬化的線條與色彩中，看見他童心、樂觀、無拘無束的心胸。藉由取材於自然生活事物、加上讀詩的引導、超現實的概念等各種方法所孕育出的豐富想像力，開創了米羅自由奔放、精神上具有豐沛生命力的作品。另外，米羅求新求變的認真精神和構思作品的嚴謹態度，表現出他理性、執著的一面。兼具感性與理性的特色，才是成就米羅創作獨特地位的重要條件，無論以何種形式呈現，都令人感受到米羅那充滿生命活力、自由自在與均衡和諧的藝術魅力。

本展重點在於引導孩子發揮自由的想像力，以及認真嚴謹的處事態度，從感性的生命體驗和理性的生活學習中，達到感性與理性的平衡與和諧；也藉由鼓勵親近自然、喜愛自然，並能以不同的眼光觀察生活，進而發揮自己獨特的想法和創新能力，並融合應用於日常生活當中。

肆、展覽介紹

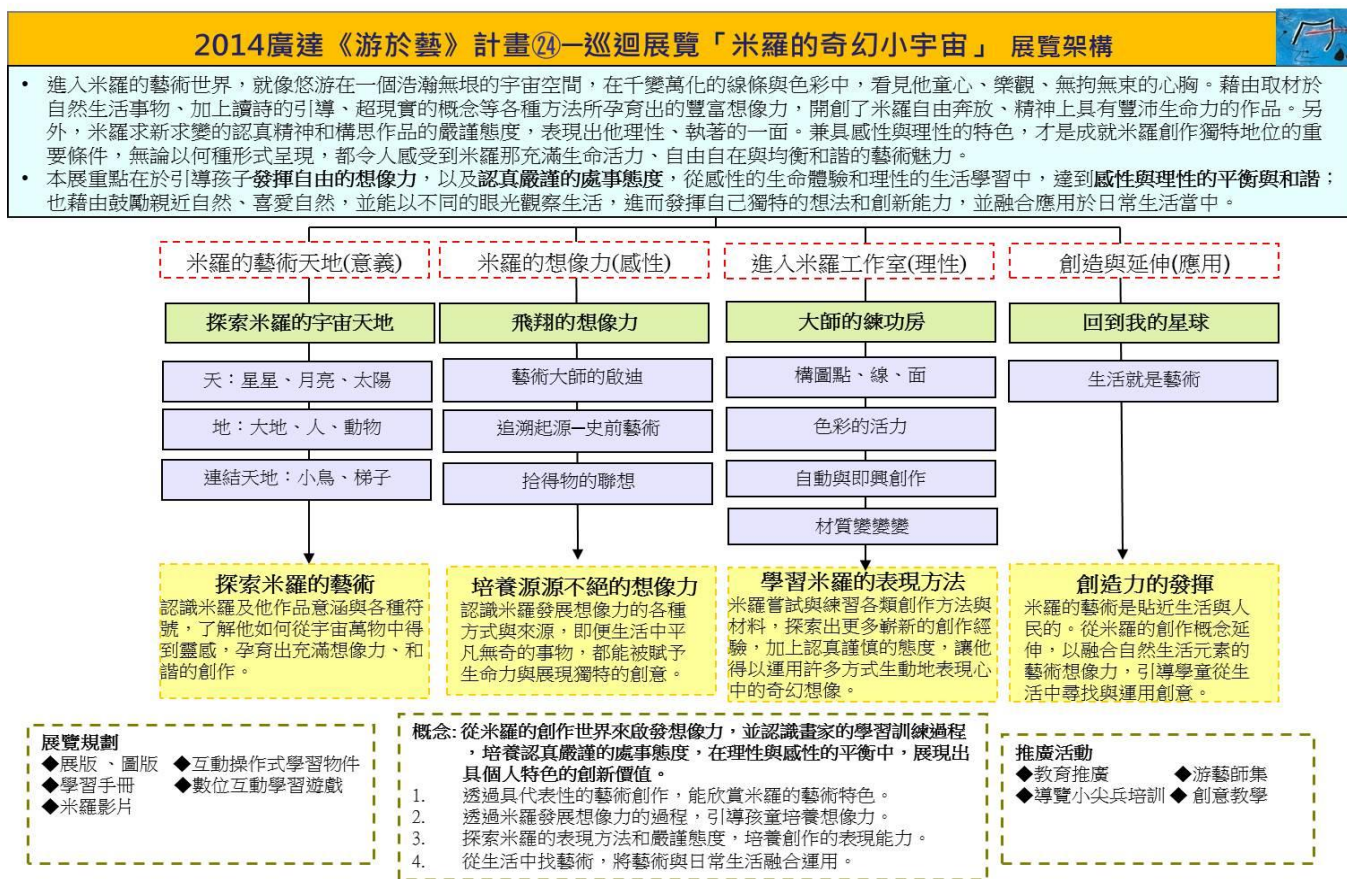
胡安·米羅（Joan Miró, 1893-1983 年）是一位超現實主義的藝術家，善於將天地間的各種事物轉化為富有詩意、充滿想像力的藝術形式，他變化萬千、原創力十足的藝術語彙，除了影響到後來的抽象表現主義等現代藝術流派，更獲得超現實主義創始人安德烈·布荷東的讚譽：「米羅，是我們之中最偉大的超現實主義者。」

本次預計展出 35 幅米羅作品，包含油畫、版畫、雕塑（照片）等多樣媒材創作的呈現，主要以米羅晚期 1960-1970 年代成熟風格的作品為主。本展覽以「想像力」為主軸，以培養「豐沛的感受力、自由的想像力、理性的實踐力」為展覽核心，突顯米羅豐富的想像力和認真嚴謹的態度為特點，展覽架構分為—「探索米羅的宇宙天地」、「飛翔的想像力」、「大師的練功房」、「回到我的星球」等四大主題；希望能從米羅的視覺直觀到探究思考的回溯路徑，層層深入，帶領觀眾進入米羅的藝術世界。首先，認識米羅的藝術表現形式和意涵，藉由欣賞米羅繽紛童趣的視覺風格，體會米羅所創造的個人宇宙系統概念；接著探索米羅培養想像力的過程，透過他的感性層面，學習他如何將內心的想法與情感以藝術手法表達出來；進而透過學習米羅的表現技法，了解米羅理性的一面，效法其認真嚴謹的學習態度，以及他生動表現作品的各種

方式；最後，讓學生以米羅的眼光和洞見，帶回到自己的日常生活中，去發現自然和生活的藝術；在這裡也介紹台灣運用自然生活素材創作的當代藝術家，讓學生能習得米羅的生命精髓，積極地感受自然與生活，並透過學習米羅的實踐精神，把自然、生活、藝術充分融合應用。

伍、展覽架構

廣達文教基金會版權所有，請勿翻印轉載



陸、展覽核心

培養自由豐富的想像力，追求生命感性、理性的平衡與和諧

本展期望透過瞭解米羅豐富的創作內容和意義，從米羅的小宇宙去感受天地萬物的和諧與規律。透過循序漸進的引導，讓學童可以在米羅自由無羈的想像世界中，去欣賞、悠游、感受他的藝術，進而在生活中培養自由豐富的想像力，並能以認真嚴謹的處事態度，從感性的生命體驗和理性的生活學習中達到平衡與和諧的發展。

一、展覽教學策略分析

廣達文教基金會版權所有，請勿翻印轉載

2014廣達《游於藝》計畫④—巡迴展覽「米羅的奇幻小宇宙」展覽策略分析



米羅的藝術就是他心中的小宇宙，宇宙對他來說是一個龐大的有機系統，星球、自然與人，都是宇宙的一份子，規律地在宇宙中運行，這也是他創作的靈感來源。米羅藉由各種方法孕育豐富的想像力，表現感性的一面；他努力學習的嚴謹態度和求新求變的認真精神，表現出他的理性、執著，成功的藝術家必須兼具感性與理性的培養並達到平衡，我們才得以感受到他自在又和諧的作品。

除了引發孩子對米羅作品的興趣，本展重點在於引導孩子發揮自由的想像力，以及認真嚴謹的處事態度，從感性的生命體驗和理性的生活學習中達到平衡與和諧；也藉由鼓勵親近自然、喜愛自然，並能以不同的眼光觀察生活，進而發揮自己獨特的想法和創新能力，融合應用於日常生活當中。

核心概念：

培養自由、豐富的想像力
追求感性、理性的平衡和諧

子概念：

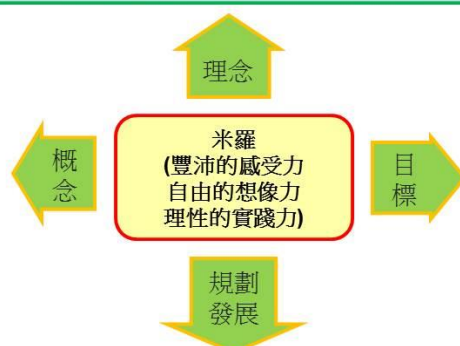
1. 培養喜愛自然、觀察自然之情懷與感受力
2. 勇於自我突破、大膽嘗新的挑戰精神
3. 體驗將藝術與自然、生活融合
4. 開創新視野，探索更多嶄新的經驗，進而開發創新能力
5. 認真、嚴謹的學習與處事態度

主題目標

1. 認識並感受米羅的藝術
2. 了解米羅的表現技法
3. 開啟與培養想像力
4. 將生活與藝術融合應用

學習目標

1. 瞭解米羅豐富的創作內容和意義，從米羅的小宇宙去感受天地萬物的和諧與規律。
2. 了解米羅培養想像力的方式，如何將內心的想法與情感以藝術手法表達出來。
3. 學習米羅認真與嚴謹的態度，並能自如地運用各類創作方法，表現自己的想法與感覺。
4. 從生活中尋找藝術的靈感，以不同的眼光，嘗試將藝術與日常生活融合運用，並創作出一件作品。



【建議主題及內容】

1. 探索米羅的宇宙天地：欣賞米羅的藝術形式，認識米羅所發展出的符號與意涵。
2. 飛翔的想像力：學習並認識米羅開發想像力的各種方式，開啟想像力。
3. 大師的練功房：學習米羅認真與嚴謹的態度和各種表現方法。
4. 回到我的星球：回到生活、自然和藝術的融合運用。

柒、展覽內容

一、展品內容

- (一) 主題展版 2 式 (尺寸 180x150cm)-展覽概述、中西年表
- (二) 次主題展版 4 式 (尺寸 150x90cm) -探索米羅的宇宙天地、飛翔的想像力、大師的練功房、回到我的星球。
- (三) 35 幅作品圖版 (尺寸 80x100cm)

二、輔助教材教具

- (一) 互動式教具(學習物件)
- (二) 參考書籍：教師、兒童參考書
- (三) 兒童學習手冊、共讀本
- (四) 數位教材(E-learning)

三、推廣品

- (一) 教育推廣品
- (二) 海報

捌、展場佈置

- 一、**主展場**：進入展場前，首先擺放主展版介紹，四大主題依據分類版及展版內容依序排列，亦可依主題分區塊展示，依照學校空間自由運用，展版及掛軸均可以懸掛或畫架擺置。
- 二、**學習互動區**：互動式教具、數位多媒體互動學習須以檯座或桌椅擺放於展示空間中，讓孩童可以動手操作並從中學習、體驗之樂趣。
- 三、**閱讀區**：請於展場一隅規劃閱讀區擺放參考書籍，讓觀眾友善閱讀。
- 四、**多媒體區**：以單槍投影、電視或電腦撥放米羅的相關影片，如：米羅的星座系列；可公開播放的相關節目影片 DVD 等，並提供語音導覽供觀眾線上學習

玖、展期規劃

預計製作一套展品，展出授權自 2014 年 9 月 1 日至 2017 年 7 月 31 日，首次計畫全國甄選 9 單位巡迴展出，並利用寒暑假檔期維修展品以維護展覽品質。各地區同盟展將於 2015 年 9 月接續展出。展品巡迴檔期時程詳如下表：

年份	2014			
第一套	9 月	10 月	11 月	12 月
展出地點	甄選學校 1	甄選學校 2	甄選學校 3	甄選學校 4
單位數量	預估 4 個單位			

年份	2015											
第一套	1 月	2 月 (寒假)	3 月	4 月	5 月	6 月	7 月	8 月	9 月	10 月	11 月	12 月
展出地點	甄選 學校 5	展品 維修	甄選 學校 6	甄選 學校 7	甄選 學校 8	甄選 學校 9	展品 維修	展品 維修	同盟 學校 A1	同盟 學校 A2	同盟 學校 A3	同盟 學校 A4 A5
單位數量	預估 10 個單位											

年份	2016											
第一套	1 月	2 月 (寒假)	3 月	4 月	5 月	6 月	7 月	8 月	9 月	10 月	11 月	12 月
展出地點	同盟學 校 A6	展品 維修	同盟學 校 A7	同盟學 校 A8	同盟學 校 A9	同盟學 校 A10	展品 維修	展品 維修	同盟學 校 B1	同盟學 校 B2	同盟學 校 B3	同盟學 校 B4 校 B5
單位數量	預估 10 個單位											

年份	2017											
第一套	1 月	2 月 (寒假)	3 月	4 月	5 月	6 月	7 月	8 月	9 月	10 月	11 月	12 月
展出地點	同盟學 校 B6	展品 維修	同盟學 校 B7	同盟學 校 B8	同盟學 校 B9	同盟學 校 B10	展品 維修	展品 維修				
單位數量	預估 5 個單位											

展品預估 2014 年 9 月至 2017 年 6 月至少可巡迴 29 單位，提供約 5 萬名學童及家長、老師接觸廣達游於藝系列活動。

拾、諮詢顧問

一、展覽策劃、製作顧問：

陳貺怡/國立臺灣藝術大學美術學系/副教授兼系主任

拾壹、展覽相關推廣活動

一、游藝師集：

(一) 時間：2014 年 3 月 30 日(日)

(二) 地點：國立臺灣美術館

(三) 對象：欲申請廣達《游於藝》計畫之各級學校、展演機構之教師、職員、志工，每單位需遴選 3 位以上人員參與研習，熱愛藝文人士採自由報名參加，共計 220 位名額。

(四) 研習內容：課程暫定如下，詳細簡章如附件一。

時間	課程名稱	講師
0900-0920	報到	
0920-0930	貴賓致詞	
0930-1100	幻想小宇宙—米羅的藝術世界	待邀中
1100-1110	休息喝杯水~	
1110-1210	參觀女人·小鳥·星星米羅展	
1210-1330	午餐時間	
1330-1500	從夢中走來— 超現實主義與精神分析學派	待邀中
1500-1510	休息	
1510-1640	畫家詩人— 米羅畫作中的詩性藝術	待邀中
1640~	回收識別證、自由參觀、賦歸	

(五) 備註：全程參與可獲教師研習認證時數 7 小時(依各所屬縣市政府核定時數為準)。

二、計畫甄選：

(一) 甄選時程：

重要時程	日期	備註
徵件截止	即日起至 4 月 18 日	網路線上報名
評審時間	4 月 23 日~4 月 27 日	
評審會議	4 月 29 日	
錄取公告	4 月 30 日	網路公告

- (二) 活動對象：全國各級學校及藝文單位
 (三) 活動內容：簡章如附件二，遴選 9 所甄選學校作為第一年的示範學校。
 (四) 評審名單：

陳貺怡/臺灣藝術大學美術學系/副教授兼任系主任
 洪 蘭/中央大學認知神經科學研究所/教授兼任所長
 何清輝/BBDO 黃禾國際廣告有限公司/營運董事
 林明德/臺北教育大學藝術與造形學系/講師
 張麗華/藝術與人文教科書/審查委員
 台北市藝術人文輔導團/團員

三、甄選計畫說明會：

- (一) 活動日期：103 年 6 月辦理
 (二) 活動地點：研習地點依投件縣市分佈安排適切地點。
 (三) 活動對象：名額 60 名
 1. 廣達《游於藝》計畫「米羅的奇幻小宇宙」錄取學校，每校至少遴派 3 名以上代表出席(須包含教學與行政團隊教師)。
 2. 如欲申請 103 年同盟展計畫之單位，請遴派 2 位以上代表出席。
 3. 對廣達《游於藝》計畫有興趣之學校教師、志工。
 (四) 活動內容：課程暫定如下，簡章如附件三(暫定)。

時間	課程	講師
0900-0920	報到 播基金會、游於藝簡介影片	廣達文教基金會
0920-0930	開幕式 長官致詞(10mins)	基金會徐執行長
0930-1000	展覽主題介紹(30mins)	研究組
1000-1030	教育推廣說明：(30mins) 1. 系列推廣活動 2. 撤布展/檔期說明 3. 結案說明	推廣處
1030-1040	綜合討論 Q&A(10mins)	研究處/推廣處
1040-1100	休息喝杯水、檔期協調	
1100-1200	巡迴展課程統整教學設計分享 (60mins)	甄選展 4 校分享
1200-1300	午餐/檔期協調確認	
1300-1445	巡迴展課程統整教學設計分享 及顧問講評 (75+30mins)	甄選展 5 校分享 (邀請 2 顧問)
1445-1500	休息喝杯水~	
1500-1630	<u>教育充電講座</u>	待邀
1630-1640	閉幕式 (10mins)	基金會徐執行長
1640	賦歸	

(五) 備註：

1. 全程參與可獲教師研習認證時數 7 小時(依各所屬縣市政府核定時數為準)。
2. 本次說明會為免費課程，僅提供甄選展學校午餐，旁聽學員請自理。

四、藝術小尖兵培訓：

為配合廣達《游於藝》計畫之活動，將甄選出的 9 所學校學生，藉由在博物館進行的小尖兵培訓課程，藉此觀摩博物館之運作、導覽方式及文化禮儀等相關內容。

- (一) 活動日期：於 103 年 9 月 1 日至 10 月 31 日期間內辦理完畢，每次辦理一日規劃兩校學生參加培訓。
- (二) 活動時間：上學日 8:30~17:00，依各校地點調整每次課程
- (三) 活動地點：各級博物館
- (四) 活動對象：廣達《游於藝》計畫學校學生
- (五) 活動人數：每校甄選 40 人，以四至八年級學生較佳
- (六) 活動內容：由基金會依據館方現有展示活動擬定，課程暫定如下

時間	主題	講師	地點
0830-0840	集合		校門口
0840-0900	抵達		博物館
0900-1230	1. BE A VANGUARD 2 任務前導篇-TIU 法則的學習 3. 狀況解決篇:TIU 法則的運用	基金會 推廣人員	博物館
1230-1330	午餐 / 自由活動		
1330-1500	觀察學習篇-博物館導覽觀摩	導覽老師	博物館
15:00~15:30	觀察學習篇-博物館導覽觀摩 分享與回饋	基金會 推廣人員	
1530	返程		

(七) 備註：

1. 請計畫學校自行擬定辦法，每校甄選 40 位藝術小尖兵培訓，負責巡迴展展覽期間之導覽與維護。
2. 活動費用(包含交通、保險、贈品、午餐及活動辦理等)由廣達文教基金會全額贊助。

五、開幕或成果展示

- (一) 活動日期：103 年 9 月至 104 年 6 月各校自訂時間
- (二) 活動地點：計畫學校
- (三) 活動對象：廣達《游於藝》計畫甄選單位代表、學校師生、社區民眾

- (四) 活動內容：包含開幕儀式、小尖兵嘉勉、展覽參觀及表演活動等，以小尖兵導覽為主要內容，學校特色表演為輔。

拾貳、宣傳計畫

一、前置推廣期間：103 年 2 月至 103 年 9 月

1. 運用本會媒體平台發送展覽訊息，包含官網、臉書粉絲團等。
2. 運用免付費藝術教育相關網站進行宣傳，包含全球華人藝文網等。
3. 發佈公文至教育部及縣市政府教育局(處)，請該單位轉發各級學校並公告於網站。
4. 刊登教師研習訊息於各縣市教育局(處)教師研習系統。

二、巡迴展期間：103 年 9 月至 103 年 6 月

1. 計畫學校將發布本展訊於學校網站。
2. 各校開閉幕活動花絮追蹤，提供故事素材給予多媒體處進行推廣。
3. 活動花絮定期刊登本會網站、臉書粉絲團，並發送游於藝友好群組。
4. 展覽手冊、共讀本刊物，郵寄相關合作單位進行推廣宣傳，包含教育機關/美術、博物館舍、游於藝教師、董事等。

拾參、預期成效

一、預估受益對象

1. 受益學校：預計巡迴展出共 3 年，第一年甄選計畫全國 9 校參與巡迴，至 2017 年 6 月展期結束可將展覽帶至 2 年同盟計畫巡迴，讓 20 所同盟學校參與廣達《游於藝》計畫，巡迴 3 年期間至少提供 29 所學校參與，提供校園、社區、城市多元化教育內涵。
2. 受益教師：3 年內培養 500 名種子教師(甄選計畫教師研習、甄選計畫說明會、同盟計畫教師研習)。透過游藝師集及說明會，增進國中小教師與本計畫相關之超現實主義內容。
3. 受益學生：小尖兵至少 360 名。參觀展覽的學生超過 50,000 名。展覽期間預計今年甄選學校培訓 360 名藝術小尖兵，後續同盟學校培訓名 400 小尖兵，總計 760 位小尖兵預計可為參觀學生、師長導覽介紹展覽內容，增進家庭、學校、社會教育的交流，並在學習過程中增進學童國際文化視野及認識在地文化。
4. 企業本身：提升企業形象並落實『知識分享 文化均富』理念及廣達《游於藝》「用藝術啟發創意」之內涵，整合企業、政府、學校 教育的推廣平台。
5. 整體社會：希望藉由米羅的藝術培養豐富的想像力，並能喜愛自然、熱愛生活、關懷人群，從勇於嘗試的表現與學習中，發展出獨特的想法和創新能力，將自然的力量轉化成藝術的形式，融合於日常生活當中。